

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

24 October 2023 / 24 octobre 2023 / 24 de octubre de 2023

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texte A

Le « gongbubangsong » : une nouvelle façon d'étudier pour les étudiants



Le « gongbubangsong » qui signifie « émissions d'étude » est une nouvelle tendance qui vient de Corée du Sud et qui consiste à se filmer en train de réviser pour se motiver. C'est pourquoi on voit fleurir sur les réseaux sociaux des vidéos qui durent des heures où l'on voit des étudiants la tête dans leurs livres et cahiers. L'objectif est de s'entraider et se motiver à un moment où le travail se fait principalement à la maison.

L'influenceur français Grégoire Dossier, suivi par près de 54 000 abonnés, s'est prêté à l'exercice en mettant en ligne une série de vidéos « Étudions ensemble, révisions en temps réel ». « Avec la fermeture des bibliothèques en France, beaucoup d'étudiants ont perdu l'ambiance universitaire et ont connu des difficultés à réviser » explique-t-il. « Il n'y a rien de vraiment plus efficace que de voir un autre être humain faire son travail pour avoir envie soi-même de faire le sien ». Sur sa chaîne, il propose une première session de 25 minutes, 5 minutes de pause, puis de nouveau 25 minutes.

Comme dans la vraie vie, on se retrouve bercé par quelques bruits de fond : des pages qui se tournent, une trousse qu'on ouvre, un stylo qui frotte le papier... Et cette ambiance semble stimulante, si l'on en croit le succès d'une des vidéos de Sarang Choi, qui potasse¹ au milieu d'une des bibliothèques municipales de New York, une vidéo vue près d'un million de fois. De même, avec ses nombreuses connexions, le compte de « The man sitting next to me »² sur YouTube est devenu le compte le plus populaire sur la pratique du « gongbubangsong ».

Un bruit de fond nécessaire

Visiblement, cela marche : regarder quelqu'un se concentrer incite à rester attentif, mieux réfléchir, et donc être plus efficace. « Rester concentré est un processus éminemment complexe car le cerveau est sans cesse perturbé par des stimulations, un bruit, une présence, une image, un appel... » rappelle l'Inserm³. « Rester attentif exige donc de trier en permanence cette multitude de stimuli pour se focaliser uniquement sur l'information la plus pertinente pour la tâche en cours ». Pensez régulièrement à faire des pauses. Le cerveau améliore ses performances en se mettant partiellement en veille.

Notez que, contrairement aux idées reçues, le silence total ne serait pas la clef absolue de la concentration, selon un article publié en 2017 dans la revue Harvard Business Review. Des recherches ont démontré que l'environnement idéal pour « bûcher⁴ » devait atteindre un certain niveau de bruit ambiant, comme le volume sonore d'un lieu ouvert, par exemple un café ou un espace de travail collaboratif. Mais attention, cela ne fonctionne que si les voix que vous entendez ne sont pas familières...

¹ potasse : étudie avec ardeur

² traduction : l'homme assis près de moi

³ Inserm : Institut national de la santé et de la recherche

⁴ bûcher : étudier avec ardeur

Texte B

Chez les jeunes Canadiens, l'engagement politique est plus fort que le vote

Les jeunes Canadiens votent moins que leurs aînés, mais ils parlent de politique et défendent des causes plus qu'eux, selon un récent rapport du Centre Samara¹ pour la démocratie, un organisme sans but lucratif qui veut améliorer la démocratie canadienne. À l'élection fédérale de 2015, plus de la moitié des 18 à 24 ans ont voté. Bien que ce soit une amélioration par rapport à l'élection de 2011 (39 %), ce groupe d'âge est encore celui qui vote le moins au pays, à égalité avec les 25 à 34 ans, selon les chiffres d'Élections Canada².



« Tout le monde se demande pourquoi les jeunes ne vont pas voter », dit Adelina Petit-Vouriot, analyste des recherches au Centre Samara pour la démocratie. Elle affirme que des chercheurs en sciences politiques ont fourni plusieurs explications à ce sujet, notamment le manque d'intérêt des partis politiques pour les jeunes et ces derniers « ne voient pas le vote comme un devoir de citoyenneté ou, au moins, beaucoup moins que les autres générations ». « Ils voient aussi qu'il y a d'autres avenues politiques qui pourraient être plus faciles pour poursuivre un changement », dit Mme Petit-Vouriot.

Les jeunes de 18 à 29 ans sont plus nombreux que les autres groupes d'âge à tenir un événement ou un rassemblement sur la politique, à faire du bénévolat, à signer une pétition et à manifester, selon le rapport Samara. De plus, que ce soit par courriel, par téléphone ou sur les réseaux sociaux, les jeunes discutent de politique plus que les autres générations. 61 % des jeunes disent même avoir discuté avec quelqu'un qui ne partage pas leur avis politique au cours du dernier mois.

Viser les jeunes paie

Mme Petit-Vouriot soutient qu'il faut que les partis sensibilisent les jeunes à aller voter, ce qu'ils négligent de faire bien souvent. C'est pourtant une stratégie qui pourrait faire toute la différence le 21 octobre prochain, jour d'élections fédérales, selon l'analyste. « Il y a des partis politiques qui ont vraiment mis l'accent sur les jeunes et ça leur a donné l'élection », dit-elle de l'élection de 2015.

Christophe Traisnel, professeur en sciences politiques à l'Université de Moncton, rappelle que tous les groupes d'âge ont été plus nombreux à voter aux dernières élections. Il se pourrait que les enjeux de l'élection étaient plus importants aux yeux des électeurs que lors des précédentes élections, selon le professeur. M. Traisnel croit que les jeunes votent moins que leurs aînés pour deux raisons. La première, c'est qu'il y a un « temps d'adaptation » lorsqu'un groupe obtient nouvellement le droit de vote. « Quand on obtient le droit de vote, on ne l'utilise pas tout de suite », dit-il en précisant que, selon le rapport Samara, ce « temps d'adaptation » semble diminuer pour les jeunes d'aujourd'hui. La deuxième raison, c'est que les jeunes perçoivent la participation politique différemment de leurs aînés. Selon M. Traisnel, pour les personnes de plus de 50 ans, la participation politique se résume au droit de vote, aux élections et aux partis politiques. « Chez les jeunes, j'ai l'impression qu'ils ont une image beaucoup plus ouverte et variée de ce que peut être la politique », dit-il en précisant qu'ils s'impliquent davantage pour défendre des causes politiques que leurs aînés.

¹ Plus de 4000 Canadiens adultes ont répondu au sondage du centre Samara entre le 16 janvier et le 6 février 2019.

² Élections Canada : organisme officiel qui s'occupe des élections.

Texte C

Deep Time, 40 jours sous terre

1 *Un groupe de sept femmes et huit hommes habitent pendant quarante jours dans une grotte. Le but de cette expérience, appelée « Deep time », est d'étudier la synchronisation du cerveau sans aucun indicateur temporel. Christian Clot, explorateur-chercheur et écrivain, raconte l'histoire.*

2 Pour l'heure, j'arrive en vue de notre espace de vie, installé peu avant le lac Terminal, juste à côté de l'une des concrétions phares¹ de la grotte, le Mammouth, une énorme structure de calcaire² blanc dont la forme ressemble à s'y méprendre à un splendide mammouth laineux fossilisé. Encore absorbé par les pensées qui tournoient dans ma tête, je m'arrête pour regarder ce lieu qui sera notre base principale pour les quarante jours. Il est délimité par un vaste plateau de bois construit par plusieurs bénévoles sous la direction de Damien pour protéger le sol et stabiliser notre espace. À cinq mètres au-dessus, sur un trépied³, une grosse boule lumineuse Airstar nous éclairera pour les semaines à venir, à chaque fois que nous l'allumerons. Elle illumine, pour la première fois, notre lieu de vie envahi d'une petite foule hétérogène joyeuse qui essaie de trouver les objets et les aliments répartis dans des centaines de box et bidons⁴ étanches⁵ bleus, pour concocter notre repas inaugural, découvrant tout ce qu'il va falloir organiser dès le prochain cycle. Nos journées n'étant plus rythmées par les vingt-quatre heures de l'alternance d'un jour et d'une nuit, ou figurées par une montre, nous compterons dorénavant nos « cycles » : la période entre un réveil et le réveil suivant, qui correspond à un temps de veille et un temps de sommeil.



3 Autour des équipiers, les quelques personnes qui ne resteront qu'un ou deux cycles – journalistes, photographes, vidéastes, youtubeurs –, et Mélusine qui gère tout ce petit monde. Elles semblent un peu perdues mais tentent de capter l'ambiance étonnante qui règne dans cette grotte habituellement bien plus calme. Je les vois à peine. Seuls les deeptimers⁶ attirent mon regard. Je comprends en les observant combien ils sont agités des mêmes questionnements que moi. La vie suit son cours, semble presque normale, pourtant je vois les visages un peu tendus, les rires qui fusent trop fort, les paroles saccadées, les gestes un peu fébriles, tout ce petit groupe qui cherche et se cherche : eux aussi sont habités d'une excitation joyeuse teintée de nombreux doutes. Cela ne me rassure guère mais je comprends une chose : je ne suis pas seul. Pas seul pour vivre cette expérience, pour aller au fond de moi-même, au fond de nous-mêmes. Nous avons tous peur. Nous avons tous des incertitudes. Nous avons aussi tous terriblement envie d'être là et la même conviction : nous sommes ensemble. Une différence de taille avec toutes les expériences hors du temps du passé. Apaisé, je les regarde encore un moment. Alexis, Arnaud, Damien, Émilie, François, Jérôme, Johan, Kora, Margaux, Marie-Caroline, Marina, Martin, Nicole, Tiphaine. Pour les quarante jours à venir, ils vont être mes amis, ma famille, mes équipiers, mon univers.

¹ concrétion phare : structure de roche sédimentaire (calcaire) la plus importante parmi d'autres

² calcaire : roche sédimentaire de couleur blanche

³ trépied : support à trois pieds

⁴ bidon : récipient qui se ferme pour le transport des liquides

⁵ étanche : imperméable

⁶ deeptimers : les quinze participants de l'expérience Deep time

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

- Texte A** V.M.M., 2021. *L'énorme carton du gongbang, la nouvelle tendance chez les étudiants* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.ledauphine.com/magazine-lifestyle/2021/04/12/l-enorme-carton-du-gongbang-la-nouvelle-tendance-chez-les-etudiants> [Référence du 14 mars 2023]. Source adaptée.
- Onyshchuk, K., s.d. *Focused cute stylish african american female student* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/focused-cute-stylish-african-american-female-royalty-free-image/1311107708?phrase=student%20webinar&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].
- Texte B** Cammarano, F., 2019. *Chez les jeunes Canadiens, l'engagement politique est plus fort que le vote* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://francopresse.ca/2019/09/25/chez-les-jeunes-canadiens-lengagement-politique-est-plus-fort-que-le-vote/> [Référence du 14 mars 2023] Source adaptée.
- Tinyakov, S. s.d. *Man Voiter Putting Ballot Into Voting box. Democracy Freedom Concept* [en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/man-voiter-putting-ballot-into-voting-box-democracy-royalty-free-image/908231120?phrase=ballot&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].
- Texte C** Clot, C., 2021. *Deep Time – 40 jours sous terre*. Paris : Éditions Robert Laffont.
- Shavshyna, A., s.d. *Woman exploring the world of a big glacier inside the ice cave in Switzerland* [image en ligne] Disponible sur Internet : <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/woman-exploring-the-world-of-a-big-glacier-inside-royalty-free-image/1201905663?phrase=cave&adppopup=true> [Référence du 14 avril 2023].